نساء فلسطين

العدد الثاني صفر 1445هـ / أيلول 2023م

المتلقى الدّولي الخامس للشبّاب

من أعمال قسم المرأة لعام 2023م

دور المرأة الفلسطينية في الإعداد للنصر

فلعلّك باخع نفسك

نبض الكلمة

لم تزل القضية الفلسطينية المحضن الأول لتآلف المسلمين، فلا يختلف الناس على أنها قضية المسلمين الأولى، وأن مقارعة اليهود هو السبيل لاسترداد ما احتله من أرض. لذا لم نألُ جهداً في تقديم ما نستطيع لنشر الوعي والتذكير الدائم بها.

من هنا كانت فكرة مجلتنا "خنساء فلسطين" لنسلّط الضوء على الجانب المختص بالمرأة وجهادها في تلك البقعة المقدسة، فنتنفس معها ونساندها بالكلمة النابضة، فشريان الأمة متصل ومهما باعدت المسافات بنبض القدس، قلب الأمة المسلمة.

ميمونة

محتوى العدد الثاني:

- دور المرأة الفلسطينية في الإعداد للنصر: د. وفاء عزام
- فلعلك باخع نفسك: د.منال العواودة
- في المسجد الأقصى مع الحبيب: د. هالا خليل
- الزاوية الفقهية: "إضراب السجينات عن الطعام حتى الموت" : أ. إيناس حنينو
- مواقف وتضحيات المرأة الفلسطينية على أرض فلسطين: أ. أمل حنينو
- الشفاء بنت عبد الله العدوية: أ. إيناس حنينو
- مسيرة بذل وعطاء "فعاليات قسم المرأة": أ. ميمونة شرقية

إعداد اللجنة الثقافية في قسم المرأة

رئيستها: د. وفاء عزام

الأعضاء: د. منيرة جابر/ أ.إيناس حنينو/ أ. أمل حنينو/ أ. ميمونة شرقية

دور المرأة الفلسطينية في الإعداد للنصر

بقلم: د.وفاء عزّام

تتبوأ المرأة مكانةً اجتماعيةً مهمة في مجتمعاتنا الشرقية، وقد استطاعت الفلسطينية عبر عقود الاحتلال أن تقوم بمهمتها كاملة، وأن تؤدي رسالتها في بيتها ومجتمعها، بما يجعلها تستحق أن توسم بوسام الإبداع والتميز، فهي الأم التي أنجبت أعظم العظماء في تاريخ القضية الفلسيطينة، من قادة وعلماء ومبدعين في كافة التخصصات، وهي الأخت والزوجة التي وقفت جنباً إلى جنب مع زوجها أو أخيها، لتشد على يديه، وتدفعه بكل ما تملك مشجعة ومعينة، ونجد هذا واضحاً في نماذج مشرقة، فما من ميدان من ميادين الحياة إلا ونجد هناك مثالاً أو أمثلة، على أن المرأة الفلسطينية كانت فيه ثابتة صامدة، مُعينةً لزوجها، أو أخيها، أو أبيها، قادرة على اتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب.

كما استطاعت أن تتخطى بكل بسالة الكثير من المعيقات التي اعترضت مسيرتها، كما استطاعت المراة الفلسطينة أن تؤدي أعظم رسالة لها من تنشئة جيل للتحرير وإعداده وأن تقفز على كل الأسباب التي طالما كانت من أسباب إضعاف دور المرأة في المجتمع.

المرأة الفلسطينية يمكنها أن تؤدي أعظم رسالة لها في تاريخ البشرية، رسالة إعداد جيل التحرير، ورسم سياسات الخلاص، وتنفيذ مخططات الإبداع والتميز في معاني التربية والصمود، وتثبيت الأقدام، فالأمر ليس بسيطاً أن يتم الخلاص من المحتل بهذه السهولة التي يظنها البعض، بل إن جيل من يملكون العزيمة والنصر، يختلف عن جيل المنهزمين.

ولا شك أن النماذج الفريدة والعظيمة في مجتمعنا الفلسطيني، من النساء التي كان لها الدور البارز والمكانة السامية، فاستطاعت المرأة أن تكون دُرَّة شامخة، وجوهرة ناصعة، في هذا الصرح الشامخ، صرح البناء والنهوض، نماذج هي أكبر أن تحصى، وأعظم من أن تنحصر في أعداد معينة، والمقام لا يتسع للتفصيل في مثل هذا الأمر، ولكن الأمة الإسلامية أمة معطاءة، والشعب الفلسطيني بتجاربه وتحديه استطاع أن ينجب الكثير من العظماء رجالاً ونساءً، فهو شعب تمرّس وعانى، وكافح وناضل، شعب رأى من هول الأحداث ما تشيب له الرؤوس، ومن خذلان الصديق قبل العدو، ومن تقاعس أهل الأمر عن مهمتهم، ومن تخلي الكثير من الدول عن مسؤولياتهم تجاه القضية الفلسطينية، ووقف على الكثير من مواطن الخذلان من دول عربية وشقيقة، وعانى من شدة وقسوة المعاملة التي عاملهم بها بعض سلطات الدول في أرض الشتات، ، مما جعله يصرّ ويعزم على أن يعتمد على نفسه في رسم سياساته، والحفاظ على مكتسباته،، كافح من أجل أن تبقى الهوية ناصعة، وأن يبقى أبناؤه بعيدين عن الذوبان والاندثار، وساهمت المرأة في الحفاظ على هذه الهوية مساهمة واضحة، وكان لها دورها العظيم في هذا الشأن، مما لا يتسع المجال لذكره، وستبقى الأيام تحدثنا عن أنواع البطولات من القادة الأفذاذ، والرجال الأمجاد، والأمهات اللاتي شاركن وساهمن في كل هذا النضال والكفاح، حتى يتم النصر والتحرير بإذن الله تعالى.

ونحن في قسم المرأة في هيئة علماء فلسطين ما زلنا نسلط الضوء في عتمة هذا العالم على المرأة الفلسطينية حاملة المسؤولية في تربية أبنائها وتصديرهم للجهاد والدفاع عن المقدسات، ساعين معها بكل ما يوفقنا الله إليه لنصنع معاً جيل التحرير.

فلعلّك باخع نفسك

فلعلّك باخع نفسك

بقلم: د.مازن العواودة

نقرأ كل جمعة سورة الكهف و نأوي كما أمرنا اللّه إلى الكهف، يحدونا الرجاء بأن نجد أسرار وكنوز المنهج الرباني لحياة مشرقة، أثناء تلاوتنا و تدبرنا لكلام اللّه

آياتُهُ كُلَّما طالَ المَدَى جُدُدٌ يَزيدُهُنَّ جَلالُ العِتقِ وَالقِدَمِ

يَكادُ في لَفظَةٍ مِنهُ مُشَرَّفَةٍ يُوصيكَ بِالحَقِّ وَالتَقوَى وَبِالرَحِمِ

تستقبل الروح معان لطيفة وتوجيهات دقيقة وهي تتدبّر كلام اللّه، قال تعالى: "فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا" (6) الكهف

تبصّر بهذا التوجيه لتطمئن نفسك وينشرح بالك؛ فأنت لابد دخلت دوامة النقاشات مع كثير من الناس، حرصا منك عليهم ولهفة على الحق الذي تسعى لترسيخ دعائمه في نفسك وفي الآخرين، كيف لا وأنت الصالح المصلح على نهج الأنبياء والمرسلين عليهم صلوات اللّه وسلامه.

نحن نكره الجدالات العقيمة ونترفّع عن متابعة الحمقى والسفهاء من الناس؛ لكننا نهفو إلى كسب القلوب، لعلّنا نضيف طاقاتٍ إلى صف الحق وننقذ أرواحاً ونصنع حياة ربانية عند إنسان تائه.

اقرأ الآية وتدبّر "فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَّفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِن لَّمْ يُؤْمِنُوا بِهَذَا الْحَدِيثِ أَسَفًا" كلمات نابضة بالطمأنة، فاللّه يهيّئ روحك لتتلقى التثبيت في العلاقات والمعاملات، انظر إلى حبيبك المصطفى فلقد كاد رسول اللّه أن يُهلك نفسه في متابعة القوم الكافرين، حرصاً منه على صلاحهم، وهو صاحب القلب الرؤوم المشفق على أمته

"فلعلك باخع نفسك على آثارهم..." عتاب استنكاري رحيم من ربّ ودود لنبيه قدوتنا ومعلمنا وهادينا

يا محمد ...ويا من تتبع محمداً من أمة محمد

أتراك ترجو ممن لا يؤمن بالتوحيد أملاً

أتراك ترجو ممن لا يؤمن بفكرتك شيئاً

أتراك ترجو ممن دعوته للخير مراراً ولم يستجب

أتراك ترجو منه خيراً؟

فلعلك باخع نفسك... وباخع اسم فاعل من بخع

ومعناها أتعب وأهلك .. وأورد الكسائي أن بخع الأرض بالزراعة جعلها ضعيفة بسبب متابعة الحراثة..

ودلالة اسم الفاعل هنا باخع يفيد التجدد والحدوث وهو يقع موقعاً وسطاً بين الفعل والصفة المشبهة؛ فاسم الفاعل أدوم وأثبت من الفعل لكنه لا يوفّي ولا يصل إلى ثبوت الصفة المشبهة.

ما الكنز الذي نستلهمه من قوله تعالى: " فلعلك باخع نفسك ؟ "هو كنز نفسيّ اجتماعي، يهمس في أذنك ألا تتعنّى في بذل الجهد مع شخص ما أو جهة ما؛ فقد تتعب نفسك وتجد أنك ضيّعت طاقتك وقتك وفرّطت بالمقابل بكثير من الميادين والمساحات الشاسعة التي قد تنفع فكرتك وتشد من أزرك إذا فلعلك باخع نفسك على آثارهم ...

ترسم لنا صورة من يركّز في جهة بعينها وكأنه يتتبع ويقتفي آثارهم يتحسّس أخبارهم يُجهد نفسَه بالتطرّف في حبهم والحرص عليهم أو العناية بهم حدّا يلحق به الضرر، وهذا يؤثّر سلباً على النفس البشرية فاعلاً ومفعولاً، مع أنّ دعوة الناس إلى الخير وإلى التميّز شيءٌ طيّب ومحمود، إلا أنّ الله أوصانا بالتوازن وعدم إغراق الذات في مصالح الناس والاستطراد في تفاصيلهم؛ لأن هذا الحال يعني أنك ضيعت نفسك ونسيتها وأرهقتها، وضيعت الكثير من أبواب الخير ومفاتيح التميز والعطاء الأخرى، فالتوازن الذكي في العلاقات هو المطلوب، وتمثيل دور المثالية المفرطة قد يشعر الآخر بمشاعر سلبية تجاه المهتم.

وقد لا يقدم له في الغالب نفس النصيب من العطاء، مما قد يصل بالمندفع عاطفيّاً إلى مرحلة التعب والإحباط، ولأن الحياة أخذ وعطاء واحترام متبادل، فسيحتاج لمن يربّت على كتفه ويسمعه كلمات الشكر والثناء التي تشعره بالحب والاهتمام والتقدير؛ العلاقة بين الزوجين أو الأصدقاء مثلاً يجب أن يغمرها العطاء المنطقي حتى تستمر المودة بينهم.

الاهتمام الفائض عن الحدّ ينقلب إلى مشكلة، فكل شيء زاد عن حدّه انقلب إلى ضده، وعلى ذلك فقس كل الصفات الجميلة و الحميدة، كالكرم مثلاً فإن زاد عن الحد وجلب لك المشاكل فقد انقلب إلى صفة مذمومة وعليك العمل للتخفيف منها.

من خلال الاطلاع على حياة الأزواج بحكم عملي، لاحظت أن من أسباب المشاكل عدم قدرة الزوجين على تحديد ملامح العلاقة بينهما، وقد يكون الحب الزائد هو السبب؛ الحب تلك العاطفة الجميلة قد تحوّل الحياة إلى جحيم.. وقس على ذلك..

وإذا ما أدركنا أن السلوك البشريّ مرهون بالمشاعر التي هي مرهونة بالفهم والتفكير، ندرك مدى تحكّمنا في مظاهر الاعتدال والتوازن في حياتنا، وقد نبهنا الله إليها في كتابة العزيز الذي لم يجعل له عوجاً .. وسنة المصطفى صلى الله عليه وسلم.

أ- فالاعتدال في الطعام والشراب واللباس: [يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا زِينَتَكُمْ عِنْدَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ] [الأعراف: 31].

"وفي اللباس ذكر أبو حامد الغزالي في إحياء علوم الدين قوله: المحبوب الوسط من اللباس الذي لا يوجب شهرة بالجودة ولا بالرداءة.

ب- الاعتدال في المشي والحديث: [وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ] [لقمان: 19].

ت- الاعتدال في النوم والراحة: [وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا وَالنَّوْمَ سُبَاتًا وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا] [الفرقان: 47]

ث- الاعتدال في البناء: يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: مِنْ سَعادَةِ المَرء المَسكن الواسِعُ وَالجَارُ الصَالحُ وَالمَركِبُ الهَنيء.

ج- الاعتدال في الإنفاق: [وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَحْسُورًا] [الإسراء: 29]

الاعتدال في المشاعر .. فلعلك باخع

ولا تأخذك نفسك عليهم حسرات، نحن أمة الوسطية، نحن خير أمة أخرجت للناس لأن القرآن دستورنا.

في المسجد الأقصى مع الحبيب

بقلم: د. هالا خليل

شقّ صدره وملئ قلبُه إيماناً وحكمة، استعداداً لاستقبال ما هو آت، فهذا الحبيب على موعد قريب لزيارة المسجد الأقصى، دعاه إليه رب العزة والجبروت والملكوت، وسخّر له رفيق درب لا يجاريه ولا يباريه أحد من خلقه، فهذا سيد الخلق وسيد ولد آدم يتوجه لزيارة أولى القبلتين برفقة سيد الملائكة، فما أعظم الزائرين وما أعظم المزور، فلا لوم للبراق حين ارتجف وارتعد عند ركوب سيد الثقلين فوق ظهره.

انطلق الموكب من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى، فكان أول من شدّ الرحال الحبيب -صلى اللّه عليه وسلم- وأول من شد إليه الرحال المسجد الأقصى، فتصل الرابط العقائدي بينهما، لتبقى هذه المعجزة الخالدة تلقي بظلال التشريف والتعظيم على أسوار المسجد الأقصى، وعلى حلق حيطانها التي تشهد أنّ اليد الشريفة قد لامستها، وربطت خطام دابة الحبيب - صلى اللّه عليه وسلم- بها. كمْ تتيه يا حائط البراق فخراً بهذا الشرف الرفيع وهذا السؤدد العظيم، الذي نلته بتخليد هذا الحدث التاريخي بخلود قوله تعالى: **(سبحان الذي أسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير)** (الإسراء-1).

ويتقدم إمام القبلتين ليأخذ البيعة من جميع الأنبياء والمرسلين الذين اجتمعوا في مكان وزمان بأمر إلهيّ، ولم يجمعهم مكان ولا زمان قبله قطّ ، هذا الميثاق الذي أخذه اللّه - عز وجل- من النبيين، فقال جل وعلا: **(وإذ أخذ اللّه ميثاق النبيين لما آتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم لتؤمنن به ولتنصرنه قال ءأقررتم وأخذتم على ذلكم إصري قالوا أقررنا قال فاشهدوا وأنا معكم من الشاهدين)** (آل عمران-81). هذا الميثاق الذي انبثقت منه هذه المبايعة الشريفة التي تمت في رحاب المسجد الأقصى لا زال قائما إلى قيام الساعة، وقد نسخت به كل الأديان وتوحدت في الدين الإسلامي الذي أرسل به خاتم النبيين، **(إن الدين عند اللّه الإسلام)**، فقد أم الحبيب – عليه أفضل الصلاة وأتم السلام - بآدم وإبراهيم وموسى وعيسى وكل الأنبياء والمرسلين - صلوات ربي وسلامه عليهم أجمعون – فتوحّدت قبلتهم، وصفّوا خلف إمام واحد،

فهذا إمام الأنبياء والمرسلين صاحب الرسالة العالمية التي جاءت صالحة لكل زمان ومكان انبثقت هذه العالمية من رحاب المسجد الأقصى بقيادة الحبيب – صلى اللّه عليه وسلم- قائد الأنبياء والمرسلين، وقائد الغر الميامين، فيقيم الحجة الدامغة، والبرهان الساطع، والدليل القاطع على إسلامية المسجد الأقصى، وأنه حق للمسلمين فقط لا ينازعه بهذا أحد إلا ظالم، ولا يشاركه فيه إلا كيان مغتصب، لذلك ابتدأت الرحلة باختياره وشربه – صلى اللّه عليه وسلم اللبن، بعد أن خيّره جبريل- عليه السلام- بينهما، فقال له: "هديت إلى الفطرة"، فهذا المسجد الأقصى الذي تكالبت عليه الأمم السابقة من رومان، وفرس، وصليبيين، وغيرهم يعود إلى فطرته، فأي شرف نرومه أفضل وأقدس من هذا، فلله الحمد من قبل ومن بعد.

وقد زاد اللّه - عز وجل- مسرى رسول اللّه – صلى اللّه عليه وسلم- تشريفاً وتكريماً بأن جعله بوابة السماء التي عرج من فوقه إلى السموات العلا، ليرى العجائب والغرائب والفرائد (لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير).

ويعود النبي - صلى اللّه عليه وسلم- من هذه الرحلة المباركة ليخبر أهله وقومه بها، على الرغم ما لقيه منهم من عذاب وجحود ونكران بعد وفاة عمه وزوجته خديجة – رضي اللّه عنها – وبعد ما لقيه من أهل الطائف، لا يخشى في اللّه لومة لائم، ولا يأبى أمُصدِّقيه هم أم مكذبيه؟، وكيف يخشى البشر بعد اطلاعه على قدرة خالقهم؟ وهنا يأتي التمحيص بين من إيمانه راسخاً رسوخ الجبال وبين المرجفين، وذلك لأن المرحلة القادمة لا تحتمل وجود المرجفين في صفوف الموحدين، المرحلة القادمة مرحلة إقامة الدولة وإعلاء كلمة الحق في كل الأرجاء.

وهذا - بإذن اللّه- ما ينتظر مستقبل المسجد الأقصى، أن تتوحد الأمة تحت راية واحدة ليصطف تحتها الموحدون الأشاوس، الذين تشرئب نفوسهم لإعلاء كلمة اللّه لتكون هي العليا وتكون راية التوحيد فوق كل الرايات ، وأخيرا أسأل اللّه -عز وجل- أن يكتب لنا صلاة في المسجد الأقصى صلاة النصر والتمكين.

الزاوية الفقهية

إعداد: أ. إيناس حنينو

ما قيل في حكم:
إضراب السجينات عن الطعام حتى الموت؟!!

إذا تعرض السجين للظلم سواء كان في سبب الاعتقال أو سوء المعاملة والتعذيب، هل يجوز له الإضراب عن الطعام للحفاظ على كرامته – باعتباره يثير الرأي العام، ويكشف عن التعسف في الاعتقال وانتهاك حقوق السجناء...لتشكل هذه العوامل وسائل ضغط على الجهات المسؤولة لتحسين معاملتهم وإنصافهم أمام العدالة – أم أن ذلك لا يجوز؟

والإضراب عن الطعام: هو تركٌ لكل أنواع الطعام والشراب أو بعضها مدة معينة أو مفتوحة لممارسة الضغط على ظالم لاسترداد حق مشروع أو تخفيف معاناة

تحرير محل النزاع:

اختلفوا في حكم إضراب السجين عن الطعام إذا كان مظلوماً في أصل الحبس أو بسوء المعاملة والتعذيب على ثلاث اتجاهات:

الأول: لا يجوز إضراب السجين عن الطعام مطلقاً، وبه أفتت وزارة العدل والشؤون الإسلامية بدولة الإمارات العربية المتحدة، وسماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز، وأبو يوسف الهدة من علماء فلسطين.

الثاني: يجوز إضراب السجين عن الطعام مطلقاً، وهو المفتى به في عدد من لجان الفتوى بدولة فلسطين، واختاره بعض الباحثين.

الثالث: يجوز إضراب السجين عن الطعام إذا لم يؤد إلى تلف النفس أو الأعضاء، أفتت به دار الإفتاء المصرية، وناصر الدين الألباني، ومحمد بن صالح العثيمين، ووهبة الزحيلي، وصالح الفوزان، وقال به كثير من المعاصرين.

أبرز الأدلة:

دليل الاتجاه الأول:

1. قوله تعالى: (وَلَا تَقْتُلُوا أَنفُسَكُمْ، إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا) [النساء:29].
2. وقوله: (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ) [البقرة:195].
3. وقوله – عليه الصلاة والسلام – : (كان فيمن كان قبلكم رجل به جرح، فجزع، فأخذ سكينا فحز بها يده، فما رقأ الدم حتى مات، قال الله تعالى: بادرني عبدي بنفسه، حرمت عليه الجنة) (أخرجه البخاري ومسلم)
4. وقوله-ﷺ-: (من قتل نفسه بحديدة فحديدته في يده يتوجأ بها في بطنه في نار جهنم خالداً مخلداً فيها أبداً، ومن شرب سمّاً فقتل نفسه فهو يتحساه في نار جهنم خالداً مخلّداً فيها أبداً، ومن تردّى من جبل فقتل نفسه فهو يتردّى في نار جهنم خالداً مخلّداً فيها أبداً) (أخرجه البخاري ومسلم)

دليل الاتجاه الثاني:

1. أن العلماء أجمعوا على مشروعية الجهاد، وهو تعريض النفس للقتل، وإضراب السجين عن الطعام نوع من أنواعه؛ ومن ثم فلا يخرج عن مفهوم الجهاد إلا بدليل.
2. أن إضراب السجين عن الطعام من جهة إلقاء نفسه في التهلكة يشبه الانغماس في العدو، الذي دل النقل على مشروعيته وعمل به الصحابة – رضي الله عنهم – في مناسبات الجهاد.
3. أن قتل النفس عند الضرورة جائز قياساً على أكل الميتة للمضطر، والجامع: اشتراك الصورتين في الحكم – وهو التحريم – قبل الضرورة؛ فيدل اشتراكهما قبل الضرورة على اشتراكهما عند حدوثها.
4. أن المسجون المعتدى عليه؛ إما أن يدافع عن نفسه بالقوة، فلا حول له ولا قوة، أو يصبر على انتهاك كرامته باستمرار، وهو أمر لا يطاق، أو يُضرب عن الطعام، وهو السلاح المؤثر فيكون مشروعاً؛ لأن المنع منه منعٌ للدفاع المشروع.

دليل الاتجاه الثالث:

استدل أصحاب الاتجاه الثالث: بأن إضراب السجين عن الطعام إذا أدى إلى قتل النفس أو تعطيل عضو منه يكون صاحبه منتحراً؛ لعموم الأدلة الدالة على تحريم الانتحار وتعطيل الأعضاء وترتيب الوعيد الشديد عليه، وسبق إيرادها.

والراجح في المسالة والله أعلم آن الأمر منوط بالمصلحة والإضراب عن الطعام وسيلة مرتبطة بمقصد والوسائل تأخذ حكم المقاصد فإن كان الإضراب من أجل تحقيق مصلحة شرعية كرفع ظلم عام، أو حفظ لعدة أنفس كان إضرابه مشروعاً ، بل محموداً، وإن أدى إلى فوات النفس. وهو من صور الجهاد المعتبرة شرعاً لأن هذا الأسلوب يسمع صوت الأسرى المظلومين إلى العالم، ويحيي قضيتهم، ويساعدهم على نيل حقوقهم، إضافة إلى أنه يغيظ الاحتلال وأهله، قال تعالى {ولا يطئون موطئاً يغيظ الكفار، ولا ينالون من عدو نيًلا إلا كتب لهم به عمل صالح} (التوبة:120) فإذا كان هذا الأسلوب يغيظ فهو ممدوح شرعاً، كما قال تعالى في مدح الصحابة: {يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار} (الفتح: 29)..

وأما إذا كان الإضراب من أجل مصلحة خاصة كإجبار العدو على نقله من السجن الانفرادي، أو محاكمته كما في السجن الإداري؛ فلا بأس للأسير باللجوء إلى هذا الإضراب، بشرط ألّا يصل الأمر إلى الموت أو مرحلة الخطر ما دام يرى أنه الوسيلة الفعالة والأكثر تأثيراً لدى العدو، وأنه الأسلوب الذي يغيظ الاحتلال وأهله؛ فالمسلم هنا يتحمل ويصبر إلى آخر ما يمكنه من الصبر والاحتمال، حتى إذا أشرف على الهلاك بالفعل، قبل أن يأكل، وأن ينجي نفسه من الموت. فإن نفسه ليست ملكاً له، قال تعالى: {ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيماً} (النساء:29).

وهذا قول الد. يوسف القرضاوي رحمه الله تعالى.

مواقف وتضحيات المرأة على أرض فلسطين

إعداد: أ. أمل حنينو

الحمد لله رب العالمين الذي أكرمني أن أكون زوجة شهيد ...وأم لأطفال أبوهم شهيد

تقولها زوجة الشهيد عدنان خضر الذي ارتقى في أسره بأمعاء خاوية ليلقى الله شهيداً بإذنه تعالى، وتقول أيضاً: -الحمد لله الشيخ نال أقصى ما تمناه، نال الشهادة ليصل عند ربه بأمعائه الخاوية...

-احفظوا وجوه أبنائي جيداً إني أعدهم بإذن الله ليكونوا على طريق أبيهم في الجهاد وحب الشهادة...

-شباب عرّابة، عرّابة الخير -كما وصفها الشيخ_ في كل يوم يقفون أمام المنزل يهتفون تأييداً للشيخ، فوجدت فيهم كل الخير، ووجدت فيهم كل الأمل، ووجدت فيهم خضر، جزاهم الله خيراً....

نموذج فريد لصمود نساء القدس (هنادي الحلواني)

تدعو لشد الرحال إلى المسجد الأقصى خلال العشر الأوائل من ذي الحجة :

ولدت عام 1980في حي وادي الجوز، التحقت بدار القرآن في المسجد الأقصى، كرّست حياتها لنصرة الأقصى، وتميزت بنشاطاتها وتأثيرها في القدس، اشتهرت بإعداد المقلوبة للمرابطين داخل المسجد الأقصى، تعرضت خلال الأعوام الماضية ل 2اعتقالاً، 7سنوات من الترحيل، 12 اقتحام لمنزلها، 5 عمليات إبعاد، وتدعو لشد الرحال في أول ذي الحجة تصدياً لمخططات الاحتلال "سيقبل علينا في الأيام القادمة أعظم أيام الدنيا وهي أيام العشرة من ذي الحجة، وأفضل وأعظم عبادة هي الرباط والاعتكاف، فليكن في المسجد الأقصى المبارك لننال الأجر العظيم".

من ينجد الحرائر؟

عدوان صهيوني همجي على الأسيرات في سجن الدامون: إدارة السجن ترش الغاز المسيل للدموع وغاز الفلفل على الأسيرات، وتعزل ممثلة الأسيرات ياسمين شعبان بعد الاعتداء عليها، والاعتداء بالضرب على عدد من الأسيرات، وحالة توتر في كل السجون.

سجنوا جسدي لكن روحي وعزيمتي تحلق في السماء بعيداً عن زنازينهم....

ما تقوله مرح دائماً، فهي لم تستسلم لعذابات السجن والسجان، فحرصت على تثقيف نفسها عن طريق قراءة الكتب ومتابعة البرامج الإذاعية، وصممت على دراسة الثانوية العامة في السجن وتقديم الامتحان لتحصل على معدلٍ عالٍ في دراستها لتأكد للجميع صحة مقولتها، هي مرح الأسيرة الجريحة مرح باكير التي كانت تقف على أبواب حي الشيخ جراح تنتظر باص المدرسة الذي يقلها إلى بيتها حين صوّب جندي حاقد عليها بارودته وأطلق عليها ثلاث رصاصات بيدها اليسرى، وتركها تنزف قبل نقلها إلى المستشفى مقيدة اليدين والرجلين، فلم يغفر لها زيها المدرسي ولا حقيبتها الوردية، مدعياً كعادته أنها تحمل سكيناً، وهذه التهمة بعيدة كل البعد عن براءة وطفولة مرح، وبعد عدة شهور حكمت محكمة الاحتلال عليها بالسجن ثمان سنوات ونصف، فقد أنهت هذه المدة إلا أنها مازالت تعاني من تهشم في كتفها وكسور شديدة بيدها اليسرى، لكن لم تستسلم وبقيت عزيمتها وقّادة.

مشتاق وبحبك .... تخافيش يما

رسالة من الطفل المقدسي معتصم جعابيص يبعثها إلى أمه الأسيرة الجريحة إسراء جعابيص أنا محروم من أمي، وبروح على البيت ما بلاقيها.

الحجر معوَّض، نحن شعب صامد ومعنوياتنا عالية ما نترك بلادنا

جملة تحدي وعزيمة من والدة الأسير المقدسي إسلام فروخ بعد تفجير منزله؛ نحن الشعب الفلسطيني تعودنا، فهو ليس أول بيت ولا آخر بيت، بصراحة هي ليست عملية هدم، بَل عملية حرق، العوض عند رب العالمين؛ اللهم ابنِ لنا بيتاً في الجنة، ونحن صابرون ومهما يعملوا فينا نحن صامدون وما يحركنا من هذه البلاد أي شي، وربي يحميك يا إسلام، واللّه يحفظلي إياك، واللّه يرضى عنك أنا راضي عنك، مهما كانت العواقب والنتائج أنا راضي عنك والحمد للّه رب العالمين.

ولو لنا أولاد آخرون سنقدمهم فداءً للوطن.....

تقول والدة أسامة الطويل: أسامة أنت من انتصرتَ، هم لم يقدروا هدم عزيمتك، ولا عزيمة أهلك، ولا عزيمة الشعب الفلسطيني، لذلك لجؤوا لهدم البيوت والأحجار لذلك بإمكانك أن توزع الحلويات لأنك أنت من انتصرت عليهم، وليسوا من هم انتصروا علينا، ولا تهنوا ولا تحزنوا وأنتم الأعلون إن كنتم مؤمنين، واللّه إن شاء اللّه دائماً معنا، واللّه ناصرنا، الفرج قريب والفرج قادم، هذا ما قدروا عليه -هدم الدار- لم يقدروا عليه ولا علينا عزيمتنا عالية إن شاء اللّه، صار لهم ستة شهور بقصة أسامة، وسيبقى وساماً طول العمر، هو وخالد والشبل مؤمن، أولادي الثلاثة أسرى أبطال، والحمد للّه رب العالمين.

فدا الشباب فدا فلسطين فدا الشباب كلهم

هذا ما قالته الجدة التسعينية جدة الشهيد محمد صوف من قرية حارس عندما هدموا دارها: فدا الشباب فدا فلسطين فدا الشباب كلهم، هذه الدور تبنى ومن استشهد اللّه يرحمه هو طلب الشهادة، اللّه أكبر عليهم اللّه أكبر على حكمهم تسعين سنة ما رأيت مثل حكمهم حتى ولا الإنكليز ما عملوا مثلهم، وين نروح رحت نمت عند بنتي.

إضراب عن الطعام مفتوح..... حتى الإفراج جثمان الشهيد عدنان دون تشريح

تبدأ الأسيرة المحررة عطاف عليان إضراباً مفتوحاً عن الطعام للمطالبة بعدم تشريح جثمان الشهيد خضر عدنان، وتوجهت إلى مقر الصليب الأحمر في رام اللّه، وبدأت باعتصام مفتوح عن الطعام، حتى إفراج سلطات الاحتلال عن جثمان الشهيد عدنان دون تشريح، وهذا ما طالب به ضمن وصيته المكتوبة، التي كتبها في بداية شهر نيسان/أغسطس بعدم تشريح جثمانه في حال استشهاده في سجون الاحتلال، وقد أمضت الأسيرة المحررة عطاف عليان 14 عاماً في سجون الاحتلال الصهيوني، بعد أن تم اعتقالها قبيل شروعها بتنفيذ أول عملية استشهادية في تاريخ الثورة الفلسطينية في العام 1986، والتي خطت لها الشهيدان محمد ابحيص ومحمد التميمي.

أنا قوية كثير أقوى من كل اليهود

قالتها مارية بنت إياد الحسن ببراءتها القوية، هم اليهود فرحانين علشان قتلوا بابا هم مبسوطين كثير، هاي بابا طلبها ونالها، وهو شهيد، وهو مبسوط كثير في الجنة وانتم لما تروحوا عالنار خليكوا تذوبوا، وأنا ما خايفة منكم لأنكم جبناء، لو من غير سلاحاتكم لكان مستواكم كثير واطي، نحن ح نصلي في القدس، سنقصفكم ونحاربكم حتى نحرر أرضنا...."

أتمنى معجزة تبقيني في بيتي ما أطلع من بيتي وأموت في بيتي...

"دائما مسكرة الباب ولابسة حجابي، مستعدة بأي لحظة وكأني واقفة على جبهة حرب، يا رب معجزة تخليني في بيتي" .... بهذه الكلمات وصفت المقدسية نورا صب لبن الساعات التي تقضيها في بيتها المهدد بالإخلاء في القدس المحتلة، وتقول: البيت كتير بعز عليّ، هو كل حياتي وكل ذكرياتي، وكل الماضي لي، أنا كل يوم بطل عالجنة، صبح وظهر ومغرب وبالليل كذا مرة بطل عليه، أنا بحس ان القدس قطعة من الجنة، عنا نحن متلازمة القدس منقدرش نطلع منه، المسجد الأقصى فينا، بقلوبنا، كل يوم بستودع هذا البيت، ، بستودع أحجاره، بستودع كل زاوية فيه بستودع القدس، بستودع الأقصى، وبستودع أهل القدس كلهم بستودعهم إلى اللّه وما لنا إلا اللّه.. أنا عمري أكبر من الاحتلال، القدس مامنقدر نتركها أبداً.

الشفاء بنت عبد الله العدوية

مع صحابية

بقلم: أ. إيناس حنينو

نموذج للمرأة المثقفة المتعلمة ذات الشخصية القيادية يتمثل في "الشفاء بنت عبد اللّه العدوية"، التي اشتهرت بعلمها ومعارفها ودورها المؤثر في دولة الإسلام منذ بداياتها قبل الهجرة وحتى بعدها، ولم تشتهر بحسبها ولا نسبها ولا زوجها على الرغم من أنها تنتسب إلى قبيلة كبيرة فهي "بنت عبد اللّه بن عبد شمس بن عدى بن كعب القرشية العدوية"، وأمها هي بنت أخت جدة سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام لأبيه.

"الشفاء بنت عبد اللّه العدوية" حازت لقبين مرتبطين بعلمها ومعارفها، فيقال إن اسمها "ليلى" ولكنها اشتهرت باسم "الشفاء" لشهرتها بالنجاح فى رقية المرضى وعلاجهم من مرض "النملة" الذى هو مرض جلدي أو نوع من أنواع التقرحات التي تصيب الجلد.

وبعد أن دخلت "الشفاء" الإسلام وهاجرت مع النبي رفضت أن تمارس عملها السابق فى الرقية قبل أن تستشير الرسول صلى اللّه عليه وسلم، فروى عنها ابن منده أنها ذهبت للرسول عليه السلام وقالت: يا رسول اللّه إني كنت أرقى برقى الجاهلية وأردت أن أعرضها عليك. قال: "فاعرضيها". قالت: فعرضتها عليه، وكانت ترقى من النملة، فقال: "أرقى بها وعلميها حفصة".

إلى هنا تنتهى رواية ابن منده، وزاد أبو نعيم: "باسم اللّه صلو صلب خير يعود من أفواهها، ولا يضر أحدًا، اكشف البأس رب الناس". قال: "ترقى بها على عود كركم سبع مرات، وتضعه مكانًا نظيفًا، ثم تدلكه على حجر بخل خمر مصفى، ثم تطليه على النّمْلة". وهكذا استمرت "الشفاء" في عملها وعلاج المسلمين حتى لقبت بـ"صاحبة النملة" في إشارة إلى قدرتها على علاج هذا المرض.

لم تشتهر "الشفاء" فحسب بقدرتها على العلاج ولا معرفتها القراءة والكتابة وإنما أيضًا عرفت بالعقل الراجح والاتزان حتى أن سيدنا عمر بن الخطاب رضى اللّه عنه كان يقدر لهذا ذلك ويثق برأيها وكان يهتم به ويقدمه على غيرها أيضًا.

وعُرِف أيضًا أنه ولاها مسؤولية في السوق، إلا أن كتب الأثر لم تحدد طبيعة المهام ولا المسؤوليات التي تولتها الشفاء العدوية في السوق، ولكن ما روى عنها يدل على أنها كانت تتولى مسؤولية السوق حيث روى عن أبو خيثمة أنه قال: رأت الشفاء بنت عبد اللّه فتيانًا يقصدون في المشي ويتكلمون رويدًا، فقالت: ما هذا؟ قالوا: نساك، فقالت: كان واللّه عمر إذا تكلم أسمع، وإذا مشى أسرع، وإذا ضرب أوجع، وهو واللّه ناسك حقًا.

هذا المنصب الذى تولته "الشفاء" يضرب مثالاً مشرفًا على تمكين المرأة في الإسلام وتوليها زمام الأمور طالما كانت مؤهلة لذلك، وهو أيضًا ما يكذب ادعاءات الظلاميين من أن المرأة لا يجب أن تتولى سلطة ولا أمرًا ولا يؤخذ برأيها، بل إن البعض يتمادى ويقول إن النساء لا يجب أن يتعلمن وهو ما تكذبه بشكل كامل قصة "الشفاء بنت عبداللّه العدوية" التي نالت لقب "أول معلمة في الإسلام" فلأنها كانت من القلائل الذين تعلموا القراءة والكتابة تولت مهمة تعليم نساء المسلمين القراءة والكتابة وأصبحت بذلك أول معلمة في الإسلام وكانت تتولى بالإضافة إلى ذلك مهمة متابعة تعليم الصبيان، كما أن الرسول صلى اللّه عليه وسلم جعلها معلمة لزوجته حفصة بنت عمر بن الخطاب.

خنساء في سطور

(الحلقة الأولى)

بقلم: د.وفاء عزّام

مسيرة كفاح خاضتها ببسالة وعزم وصبر وإصرار لا يعرف الاستسلام ولا اليأس منذ أن رافقت زوجها الشهيد البطل عبدالله عزام حيث كانت في الرابعة عشر من عمرها، تلك هي خنساء القرن العشرين "سميرة عبدالله محيي الدين الرفاعي" (أم محمد عزام)

ولدت في عام 1950 في قرية زوجها (السيلة الحارثية)حيث هاجر أهلها من حيفا و نشأت في بلدة دير الغصون وأكملت المرحلة الإعدادية في مدينة طول كرم ثم تزوجت بعد ذلك في عام 1965، وكان لزوجها الأثر الكبير في تربيتها إيمانيّاً وتعلقها بالله عن طريق ربطها بكتابه العزيز وبحب الآخرة

لها من الأولاد خمسة محمد وإبراهيم اللذان قضيا شهداء مع والدهم رحمه الله تعالى، وحذيفة وحمزة ومصعب، ومن البنات ثلاث فاطمة ووفاء وسميّة.

استشهد زوجها وهي في الربيع التاسع والثلاثين من عمرها فقرّرت مواصلة طريق الجهاد بعد زوجها والثبات على العهد، صابرة إلى أن لقيت ربها شهيدة مرض الكورونا عام 2021 م.

ابتدأت رحلتها الجهادية مع زوجها ضد العدو الصهيوني عام 1969-1970 حيث كان زوجها يشغل منصبًا اجتماعياً هاماً فتركه دون موافقة جهة العمل تلبية لداعي الجهاد وخيرها فاختارت أن تبقى بجانبه برغم الأثمان الباهظة التي ستقدمها من ترك بيتها الواسع الجميل وتحمل مسؤولية الأطفال الثلاثة والرابع الذي تنتظره بعد عدة أشهر وإخفاء الأمر عن أهلها وأهله، والرضى بالفتات عوضًا عن راتبين من المدرسة ووزارة الأوقاف وقد اضطرت أن تسكن في غرفة مترين بمترين منها المطبخ ومنها الحمام كانت لبقرة في بيت صديق زوجها ورضيت بذلك. وكانت تستقبل زوجها القائد بابتسامة المؤمنة الصابرة مسمعة إياه أجمل العبارات دون شكوى ولا تضجر ولا سخط ،لأنها أخذت على عاتقها مشاركة زوجها الجهاد من موقعها في خلفه في أبنائه وظلت على العهد صابرة إلى أن أغلقت الحدود ومنع جهاد العدو وخنقت حركات المقاومة ورجع زوجها إلى حياته الطبيعية وعزم على الرحيل إلى مصر لإتمام مرحلة الدكتوراه فعزمت على الرحيل معه حيث تعرفت على الثلة المؤمنة -زينب الغزالي وآل قطب - وأفادت ما أفادت من المحن التي قاسوها في سجون عبد الناصر، وكانت تحمل من ذهبها الكثير فواست به من واست ورجعت إلى الأردن وقد أنفقت معظم حُليها في سبيل الله.

عمل زوجها بعد ذلك أستاذًا في الجامعة الأردنية قام خلالها بإعمار مسجد في الحي، فقامت من خلاله على جمع نساء الحي ووعظهن وتعليمهن القرآن والتفسير. كانت بمثابة الأخت الكبيرة لهن برغم حداثة سنها، قلبها الكبير يتسع لهمومهن وبيتها مأوى لهن، وزوجها الشهيد مفتٍ لهن وحكمًا لمشاكلهن.

إلى أن فُصل زوجها من الجامعة واضطر لمغادرة الأردن إلى السعودية فبقيت خلفه ترعى العيال إلى أن يتموا عامهم الدراسي، ثم لحقت بزوجها إلى السعودية، واستقرا إلى حين قرر زوجها الشهيد اللحاق بركب المجاهدين الأفغان فخيّرها عند ذلك بين البقاء في بيتها الفاخر في جدة المقدم من جامعة الملك عبد العزيز حيث أرسل زوجها انتدابًا إلى جامعة فيصل مسجد وأن يضع لها سائقًا وخادمة أو تشاركه رحلته في الجهاد، فاختارت أن ترتحل معه وقالت "إن تعلقت بالسماء أتعلق معك وإن سكنت في الأرض فأنا معك بإذن الله والله هو الميسر"، فأخبرها أنه ذاهب إلى مجهول فاختارت التضحية في سبيل الله والتعالي على جميع مغريات الحياة .

وإلى اللقاء في العدد القادم لنعرف بداية رحلتها إلى أفغانستان وماذا قدمت لفلسطين فوق ربوع باكستان وبعد رجوعها إلى أرض الحشد والرباط في أوائل التسعينيات.

مسيرة بذل وعطاء

من أعمال قسم المرأة في عام 2023م

إعداد: أ. ميمونة شرقية

قسم النساء

هيئة علماء فلسطين

قسم المرأة

palscholars48 palscholarss

فعاليات

ملتقى عالمات الأمة

يوم الجمعة 3 آذار 23م التقت ثلة من عالمات الأمة عبر تطبيق زووم يحملن شعار "نستعيدها معاً". وقد أدارت الملتقى أ. سلام فريتخ وأشرفت على الإعداد د. رانية نصر.

فعالية أمة واحدة وجسد واحد

"أمة واحدة جسد واحد" لدعم إخواننا المتضررين من زلزال شباط 23 م في تركيا وسوريا، عبر تطبيق الانستغرام حيث أدارت اللقاء الإعلامية المتميزة أ.صفاء أبو سكر ، وبفضل الله تعالى تم جمع تبرعات مادية وعينية وإيصالها إلى مستحقيها.

برنامج "ساعة ودّ"

بإشراف د. رانية نصر تم بث 4 حلقات من برنامج "ساعة ودّ" وتقديم الإعلاميتين "أ. سلام فريتخ" و"أ.صفاء أبو سكّر"، وذلك خلال شهر رمضان المبارك، حيث تمّ استضافة عدد من العالمات المميزات.

محاضرة "كيف نتهيأ لليلة هي خير من ألف شهر"

في 19 آذار عبر تطبيق زووم كنا على موعد مع محاضرة (كيف نتهيأ لليلة هي خير من ألف شهر) والتي قدّمتها د. وفاء عزام ، استعداداً لاستقبال شهر رمضان المبارك.

محاضرة "تتجافى جنوبهم عن المضاجع"

في 23 آذار قدّمت أ. أمل حنينو عبر تطبيق زووم محاضرة بعنوان (تتجافى جنوبهم عن المضاجع)، لاستنهاض الإيمان في القلوب لاغتنام ليالي رمضان في القيام والتهجد.

في ذكرى يوم الشهيد 7 يناير 2023م

تحدثت الدكتورة فاطمة عزام عن: الشهادة تعريفا، وأهمية وفضلا، مع ذكر أمثلة حيّة/ كما تحدث الدكتور محمد مختار الشنقيطي عن القائد صلاح الدين الأيوبي وما كان يحذوه في التعامل مع عوائل الشهداء، وشرحت الأخت يسرى العلكوك دور زوجة الشهيد وما تتحمله من مصاعب في مواجهة تحديات الحياة بعد فقد المُعيل وما تتحمله من مسؤولية تربية الأبناء وكيفية التعامل مع الفقد، واختتمت مديرة الندوة د. سلام فريتخ بأبرز النقاط التي ذُكرت في الندوة، وكانت الافتتاحية والختم بدعاء بصوت د. وفاء عزام.

دورة في تفسير سورة "الكهف"

قدّمتها د. وفاء عزام (أسبوعيا من 11 كانون الثاني إلى 15 شباط، توقفت من خلالها حول مقدمة في التفسير ووقفات مع قصص سورة الكهف والدروس المستفادة منها.

عين على ملتقى الشابات

الملتقى الدولي الخامس للشابّات

تحت عنوان "الشباب وصناعه التأثير"، وبمشاركة 120 شابة

من 20 دولة من أنحاء العالم، تم عقد الملتقى الدولي الخامس للشابات

ما بين تاريخ 3 إلى13 آب 2023م، بإشراف أ.د. نجوى قراقيش،

ومسؤولة تنسيق الدورات والمحاضرات د. رانية نصر.

. افتتح الملتقى يوم السبت 3/8 بكلمات لكل من د. نواف تكروري، د. فاطمه عزام، أ.د. نجوى قراقيش، د.علي القرداغي، د. محمد الصغير.

وأتى البرنامج على النحو التالي:

- الجمعه 4/8: كان تعارف الشابات مع مشرفات الملتقى، وقدّم د.عبد الرحمن الجمل محاضرة بعنوان: "مع القرآن"

- السبت 5/8: كانت المحاضرة بعنوان "الفتاه بين التأثر والتأثير" والتي قدّمتها أ. وصال تقة، وبعدها ورشه عمل بعنوان "آليات عملية التأثير" مع المخرجه إيمان أبو سل.

- ويوم الاحد 6/8 : دورة "صناعة مجموعات الضغط "مع د. أنس التكريتي، ومع د. عزام التميمي كانت محاضرة "كيف أكون مؤثراً في خدمه فلسطين؟"

- أما يوم الاثنين 7/8: فقد كان يوماً حافلاً، مع ثلاث محاضرات الأولى قدّمها د. الفنان علاء اللقطة "دور الكاريكاتور في صناعه التأثير"، والثانية قدّمتها د. منى صبحي "في محور التغيير والتأثير" ود. أحلام أبو طوير "التأصيل الشرعي للتاثير في القرآن والسنة"، وبإدارة د. تغريد تكريتي كانت ورشه عمل "كيف أكون مؤثراً في قضيه فلسطين" بمشاركة عدد من شابات الملتقى.

- وكان يوم الثلاثاء 8/8 رحله علمية إلى المساجد.

- ويوم الأربعاء 9/8 كانت محاضرة أ. بلال خليل وم. تامر عودة "الشباب والمناصره الرقمية"، ودورة قدمها د. طارق السويدان بعنوان "دور الإدارة"

- الجمعه 11/8: رحله بحرية

- يوم السبت 12/8 : قدّم د. إلياس خضر محاضرة بعنوان "أثر الرحالة اليهود" وأخرى مع أ. مراد اكنديز بعنوان "صناعه المحتوى المؤثر"

- واختتم الملتقى يوم الاحد 13/8 بحفل قدّمت فيه الهدايا للمشاريع المتميزة التي قدّمتها المشاركات، ثم ودّعن بعضهن لتعود كل منهنّ إلى بلدها بخير وعافيه تحمل قضيه فلسطين في قلبها وتسعى لتنفيذ المشروع الذي قدّمته في بلد إقامتها.

وقد كان للجنة الثقافية مشاركات في أمسيات التعايش فقدمت د.وفاء عزاممسابقة بعنوان (نجمات سطعن في سماء الأقصى...من أنا؟!ومن أكو؟!)وأ.أمل قدّمت خاطرة في عدة أيام.

ونشكر كل من شارك في الإعداد والتحضير والتنفيذ. ولمزيد من التفاصيل يمكنكم قراءة المقال الذي كتبته د. رانية نصر في التعريف في الملتقى الدولي الخامس على موقع هيئة علماء فلسطين عبر الرابط الآتي:

https://palscholars.org/central_events